

# Я помню вальса звук прелестный...

Слова и музыка Н. ЛИСТОВА

Tempo di Valse

Moderato

Я помню

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo di Valse' and 'Moderato'. The vocal line begins with the lyrics 'Я помню'.

валь - са звук пре - лест - ный ве - сен - ней ночь - ю в позд - ний  
- ма, и те же е - ли, по - кры - ты су - мра - ком, сто -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'валь - са звук пре - лест - ный ве - сен - ней ночь - ю в позд - ний - ма, и те же е - ли, по - кры - ты су - мра - ком, сто -'.

час, е - го пел го - лос не - из - вест - ный, и пе - сня  
- ят, а под ок - ном шу - мят ме - те - ли, и зву - ки

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'час, е - го пел го - лос не - из - вест - ный, и пе - сня - ят, а под ок - ном шу - мят ме - те - ли, и зву - ки'.

*mf*

чуд - на - я ли - лась. Да то был вальс, пре - лест - ный,  
валь - са не зву - чат... Гдеж э - тот вальс, ста - рин - ный,

Tempo di Valse

Для повторения

том - ный, да то был див - ный  
том - ный, гдеж э - тот див - ный вальс!

*mf*

Для окончания

*p*

Те - перь эи. // вальс?!